

- 2.3. Фразеологические обороты.
- 2.4. Группы слов по происхождению и употреблению.
- 2.5. Лексический анализ.

3. Морфемика и словообразование.

- 3.1. Значимые части слова (морфемы).
- 3.2. Морфемный анализ слова.
- 3.3. Основные способы словообразования.
- 3.4. Словообразовательный анализ слова.

4. Грамматика. Морфология.

- 4.1. Самостоятельные части речи.
- 4.2. Служебные части речи.
- 4.3. Морфологический анализ слова.

5. Грамматика. Синтаксис.

- 5.1. Словосочетание.
- 5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
- 5.3. Второстепенные члены предложения.
- 5.4. Двусоставные и односоставные предложения.
- 5.5. Распространенные и нераспространенные предложения.
- 5.6. Полные и неполные предложения.
- 5.7. Осложненное простое предложение.
- 5.8. Сложное предложение.
- 5.9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
- 5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.
- 5.11. Способы передачи чужой речи.
- 5.12. Синтаксический анализ простого предложения.
- 5.13. Синтаксический анализ сложного предложения.
- 5.14. Синтаксический анализ (обобщение).

6. Орфография.

- 6.1 Орфограмма.
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
- 6.4 Употребление Ъ и Ь.
- 6.5 Правописание корней.
- 6.6 Правописание приставок.
- 6.7. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
- 6.8. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- 6.9. Правописание падежных и родовых окончаний.
- 6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
- 6.11. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- 6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
- 6.13. Правописание НЕ и НИ.
- 6.14. Правописание служебных слов.
- 6.15. Правописание словарных слов.
- 6.16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- 6.17. Орфографический анализ.

7. Пунктуация.

- 7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

- 7.2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- 7.3. Знаки препинания при обособленных определениях.
- 7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- 7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- 7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
- 7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- 7.9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
- 7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- 7.11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 7.12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- 7.16. Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
- 7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.
- 7.19. Пунктуационный анализ.

8. Речь

- 8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
- 8.2. Средства связи предложений в тексте.
- 8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи.
- 8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
- 8.5. Анализ текста.
- 8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9. Языковые нормы.

- 9.1. Орфоэпические нормы.
- 9.2. Лексические нормы.
- 9.3. Грамматические нормы (морфологические нормы).
- 9.4. Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10. Выразительность русской речи.

- 10.1. Выразительные средства русской фонетики.
- 10.2. Выразительные средства словообразования.
- 10.3. Выразительные средства лексики и фразеологии.
- 10.4. Выразительные средства грамматики.
- 10.5. Анализ средств выразительности.

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Составитель: Мач — Макарова Н.И.